

# Die Kunst der Musikerziehung nach Edwin E. Gordons MLT

*Institut music & audiation* — Musik lernen wie die Muttersprache? Das ist möglich! Beim Spracherwerb verinnerlicht das Kind in seinen ersten Lebensjahren einen grossen Wortschatz, es kann Sätze und Nebensätze bilden und sich sprachlich gewandt ausdrücken. Ab Schuleintritt lernt es lesen und schreiben. Das Musiklernen nach der Music Learning Theory (MLT) baut auf diesem Grundsatz auf: «Sound before Sign!» Musik zu verstehen und sich damit ausdrücken zu können, beinhaltet mehr als Imitation und Entziffern von Notentexten!

Eine **ergänzende Ausbildung** bietet Regula Schwarzenbach mit ihrem Team am Institut music & audiation in Uster an. Die Teilnehmenden eignen sich die theoretischen Kenntnisse und praktischen Kompetenzen an, um Gruppen mit Kindern ab Schuleintritt sowie Erwachsene nach der MLT anzuleiten. Sie erarbeiten u. a. ein vielfältiges Repertoire von mehrstimmigen Liedern und deren Vertiefungs- und Gestaltungsmöglichkeiten mit der Gruppe. Sie lernen Aufbau und Anwendung der Patterns in den «Learning Sequences» und Aufbauschritte zur tonalen Improvisation. Atem, Bewegung, Stimmbildung und Lernpsychologie – mit Schwerpunkt auf der intrinsischen Motivation – runden die Ausbildung ab.

**Formales Musiklernen ab Schuleintritt** beginnt mit Hören, Singen, Bewegen und Ver-

stehen. Ohne theoretische Erklärungen lernen die Kinder die harmonischen und formalen Strukturen von Liedern und deren rhythmischen und melodischen Bausteine (Patterns) und entwickeln dabei ihre Audiation. Von Anfang an singen, musizieren und improvisieren sie mehrstimmig. Auch der Instrumentalunterricht findet in Gruppen statt, die Kinder lernen miteinander und voneinander. Zuerst singen sie die Melodie und deren Bassstimme, bestimmen Modus, Me-

trum und Form und übertragen danach die Musik, die so in ihrem Gehirn bereits repräsentiert ist, auf das Instrument. Sie lernen Serien von vertrauten Patterns zuerst zu imitieren, dann zu benennen und schliesslich damit zu improvisieren. Erst wenn sie mit dem Material so vertraut sind, dass sie es im Lied wiedererkennen und variieren können, lernen sie, die Muster und die Lieder auch zu lesen.

*«Durch den klaren und schrittweisen Aufbau der musikalischen Kompetenzen haben **alle** Schülerinnen und Schüler regelmässig Erfolgserlebnisse, wodurch Motivation, Souveränität und Spielfreude enorm gestärkt werden.»*

*F. Auch, Schulmusikerin, zertifizierte MLT Lehrperson bei music&audiation Uster*

**Informelles Musiklernen für Kinder im Alter von 0-6 Jahren:** siehe unser Beitrag in der Schweizer Musikzeitung Nr. 3, März 2020, Seite 34.



Foto: music&audiation

**Ausbildung:** Beginn 28. August 2020

**Anmeldeschluss:** 30. Juni 2020

**Informieren:** laufend Telefontermine möglich

**Testen:** 27. Juni 2020

> [www.music-audiation.ch](http://www.music-audiation.ch)